

ДЕПАРТМАНУ ЗА АНГЛИСТИКУ

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

Предмет: Рецензија рукописа уџбеника *Contemporary English Vocabulary in Use 2: Intermediate to Upper-intermediate* аутора др Милице Радуловић и мр Љиљане Михајловић.

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу бр. 90/1-15-01 од 23. марта 2022. године именован сам за рецензента рукописа уџбеника *Contemporary English Vocabulary in Use 2: Intermediate to Upper-intermediate* аутора доц. др Милице Радуловић и мр Љиљане Михајловић, вишег лектора са Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу. Непреломљени уџбеник има укупно 119 страна и састоји се из следећих сегмената: *Preface* (странице 5 и 6), *Dictionaries* (странице од 7 до 14), *Formal and Informal English* (странице од 15 до 21), *Media* (странице од 22 до 34), *Crime* (странице од 35 до 43), *Law and Order* (странице од 44 до 50), *The Natural Environment* (странице од 51 до 64), *Animals* (странице од 65 до 78), *Housing* (странице од 79 до 89), *What's in a Room: Fixtures and Fittings* (странице од 90 до 102) и *Housework* (странице од 103 до 114). Уз ове одељке уџбеник садржи и литературу, а ауторке су приредиле и додатни кључ, који ће бити доступан наставницима који овај уџбеник користе у настави. Из назива сваке од наставних јединица прецизно се види делова вокабулара енглеског језика који представљају њихов фокус.

Попут претходног уџбеника колегиница Радуловић и Михајловић (*Contemporary English Vocabulary in Use 1: Intermediate to Upper-intermediate*, из 2020. године), и овај је уџбеник резултат дугогодишње праксе на предметима *Енглески језик 1* (у старом студијском програму Англистике), као и на предметима *Савремени енглески језик 1* и *Савремени енглески језик 2* (Основне академске студије англистике од 2008. до данас) и у потпуности, у свих 10 лекција, усклађен је не само са предметима и потребама студијског програма ком припадају, већ и потребама

студената – начин организације уџбеника замишљен је врло темељно и од прве стране се уџбеник лако чита и користи.

Поглавља се састоје од уводног текста, сегмента названог *reading comprehension* са пратећим вежбањем, сегмента са вокабуларом и занимљивим елементом који се зове (у зависности од поглавља варира) *grammar, punctuation, pronunciation and vocabulary alerts*, где ауторке скрећу пажњу на потенцијално проблематичне граматичке, правописне, изговорне и лексичке/фразне елементе везане за фокус сваког од поглавља. Вежбања која налазимо у поглављима јесу разнолика и динамична – ту су питања усмерена на проверу разумевања текста, вежбања са попуњавањем празнина (енгл. *fill in the blanks*), вежбања са фразеологизмима/идиомима и фразним глаголима, вежбања употребе различитих језичких елемената у текстовима, вежбања са деривацијом и дефинисањем појмова, колокацијама, предлозима, итд. Ради се о уџбенику који узима у обзир савремене трендове, што се рецимо види у лекцији *The Media*, где се ауторке дотичу како неологизама, тако и феномена који зовемо *textspeak*, односно језик карактеристичан за кратке текстуалне поруке. Изузетност овог уџбеника представља употреба графичких елемената израђених посебно за ову прилику, јер је усвајање вокабулара тако потпомогнуто сликовним приказима. Ово је нарочито битно када је појмове који се уче теже разграничити, као што је рецимо случај са различитим типовима изградње стамбених објеката у јединици *Housing*, а уз ово налазимо и оригиналан начин употребе сликовних елемената за разграничење значења идиома у лекцији *Animals*.

Када су у питању сугестије усмерене ка дорадама и исправкама, оне су техничке природе и усмерене су на практичну употребљивост уџбеника. Ауторкама се препоручује да код оних вежбања где се очекује писање целих реченица или објашњења буде остављено више простора за тако нешто. Ово се односи на вежбања где се објашњавају разлике, где се дају дефиниције, па чак и тамо где уместо неке речи или синтагме треба употребити идиом. На таквим местима бива нејасно где да се упише одговор. Ово ће вероватно повећати број страна, али ће уџбеник постати лакши за употребу. Такође, вежбање где срећемо упутство које гласи „Combine the following words with affixes to derive new words”

није довољно јасно, јер не наглашава колика се продуктивност очекује – линија је дата тако да на њу могу да стану највише две речи.

На основу свега наведеног, и уз уверење да ће и мањи технички недостаци брзо и лако бити уклоњени, рукопис уџбеника *Contemporary English Vocabulary in Use 2: Intermediate to Upper-intermediate* аутора доц. др Милице Радуловић и мр Љиљане Михајловић, вишег лектора, представља аутентичан текст са врло креативним и корисним вежбањима. Ради се о добро замишљеној и организованој књизи, па је моја рецензија овог уџбеника и више него позитивна. Према томе, рукопис са задовољством предлажем за објављивање.

С поштовањем,

У Нишу, 8. 4. 2022. године



др Душан Стаменковић

ванредни професор

Филозофског факултета у Нишу